

Littératures autochtones, vérité et réconciliation

École d'été de la Chaire de leadership en enseignement sur les littératures autochtones au Québec, du CIÉRA et du CRILCQ

LUN, 26

MAR, 27

MER, 28

JEU, 29

VEN, 30

9h
à
12h

Introduction au thème
de l'école d'été

*

Présentation des
titulaires de l'école,
Marie-Ève Bradette et
Edith Bélanger

+

Cercle de partage avec
les participant-es à
l'école

Femmes autochtones et
prise de parole

*

Conférence de **Cyndy
Wylde**

S'engager dans la
réconciliation

*

Atelier d'écriture et de
traduction collaborative
sur les enjeux
autochtones animé par
Arianne Des Rochers et
Shayne Michael

Partager les sujets
sensibles par la littérature

*

Discussion* avec **Isabelle
Picard** et **Virginia
Pesemapeo Bordeleau**
(en Zoom)

Des biais historiques dans
la littérature du XVII^e à la
réappropriation des
représentations dans la
littérature autochtone
contemporaine

*

Conférences de **Edith
Bélanger** et de
Marie-Ève Bradette

Représenter les femmes
et les filles autochtones à
l'écran

*

Projection* du film *Rustic
Oracle* et discussion avec
la réalisatrice, **Sonia
Bonspille Boiteau** (en
Zoom)

Politiques de la
représentation des
communautés
autochtones

*

Discussion avec **Louis-
Karl Picard-Sioui** et
Sébastien Bérubé

Aborder les enjeux de la
rencontre entre les
peuples

*

Table ronde avec
Emanuelle Dufour,
Myriam Thirish et
Pierre Martineau

Musique autochtone et
écoute engagée /
Engaged listening and
Indigenous music

*

Discussion (en anglais)
avec **Christian** et **Allan
Nabinacaboo**, membres
du groupe **Violent
Ground** (en Zoom)

Conclusion de
l'école d'été

*

Cercle de partage avec
les participant-es
à l'école

13h
à
16h

Université Laval, du 26 au 30 mai 2025 Les activités marquées d'un astérisque (*) ont bénéficié du soutien financier du CRILCQ et seront dispensées en classe ouverte



Chaire de leadership en enseignement
sur les littératures autochtones
au Québec – Maurice-Lemire



CHAIRE DE RECHERCHE DU CANADA
EN TRADUCTION ET COLONIALISME